روائع الأدب العالمي
٦٠
هرمان ملفيل
تايبي
روائع الأدب العالمي
1
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

روائع الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح"

المجموعة الثانية



للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية المصورة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع جديد إلى أنواع القصة المصورة فحسب ... هدفنا أن نخلق جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...

هذا هدفنا والله ولي التوفيق !

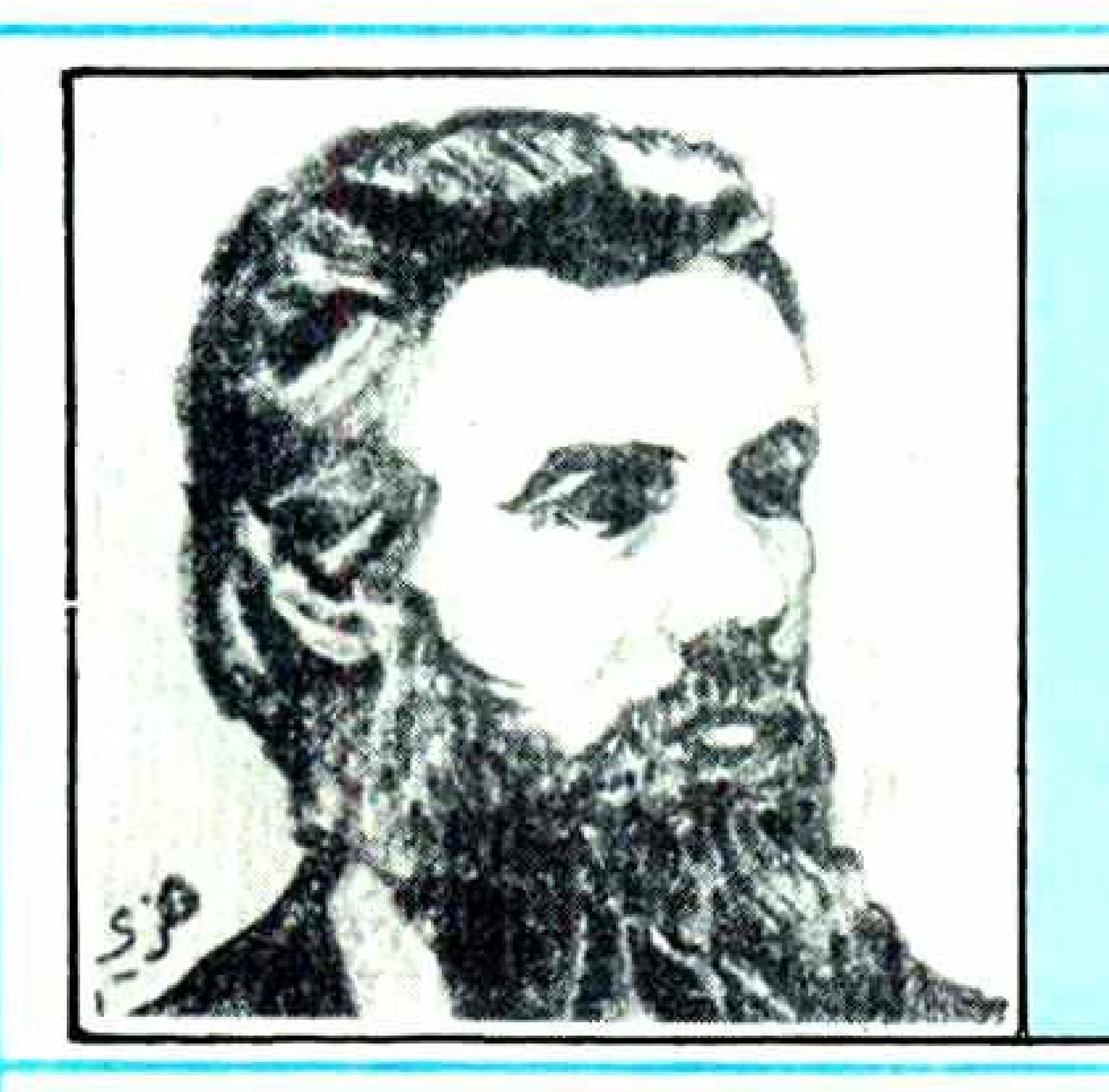


لبنان	٣٠٠ ق.ل.	اليمن	٤ ريالات
سورية	٣٠٠ ق.س.	مصر	٣٠٠ مليم
الاردن	٣٠٠ فلسا	مسقط	٤٠٠ بيسه
العراق	٣٠٠ فلس	السودان	٣٠٠ مليم
الكويت	٣٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٣٥٠ درهم
السعودية	٤ ريالات	المغرب	٤ دراهم
قطر	٤ ريالات	تونس	٤٠٠ مليم
الامارات	٤ دراهم	الجزائر	٤ دنانير
البحرين	٤٠٠ فلس	باريس	٥ فرنكات
عدن	٤٠٠ فلس	لندن	١٠ شلنات


روائع
الأدب العالمي
٦٠
هرمان ملفيل
تايبي
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
باشراف لجنة
من الجامعيين

هرمان ملفيل

١٨١٩ - ١٨٩١



ولد هرمان ملفيل في ١ اب ١٨١٩ في مدينة نيويورك وعاش اولى سنين حياته في جو عائلي مضطرب .. عام ١٨٣٢ ، بعد وفاة أبيه ، أضطره جفاء والدته وسوء معاملتها الى الابتعاد عن المنزل والسكن في مزرعة يملكها احد اقربائه وفيها عاش أسعد سنين حياته ..

شب الفتى وتنقل في مهن كثيرة .. لكن حب البحر كان في عروقه فانضم عام ١٨٤١ الى ((طاقم)) ((الاكوشنت)) المقلعة نحو البحار الجنوبية حيث استوحى أعظم رواياته ..

في تلك الرحلة عومل ملفيل معاملة وحشية فاغتنم فرصة رسو السفينة في ميناء ((مار كيساس)) وهرب منها بصحبة رفيق له .. ليسقط أسيرا لدى قبيلة ((بوليزية)) من اكلة لحوم البشر .. لمدة أربع اشهر: هرب بعدها بواسطة سفينة اوسترالية لصيد الحيتان ..

في عام ١٨٤٣ خدم ملفيل في البحرية الاميركية وحين سرح من الخدمة في العام التالي قصد منزل شقيقه في لاتسبرغ وعاش معه ردحا من الزمن ..

عام ١٨٤٧ تزوج ملفيل من ((اليزابيت شاو)) ورزق منها بصبين ماتا في الطفولة ، ثم بفتاتين.

بعد ذلك انتقل ((ملفيل)) الى انكلترا وعاش في مزرعة أروهد في بتسفيلد وهناك كتب رائعته الشهيرة ((موبي دك)) .. لكن الحظ السيء لازمه بعد ذلك فتعرض لانتكاسات اقتصادية ومني بخسارة كبير حين احترق مستودع الكتب الذي يملكه واحترقت جميع محتوياته ..

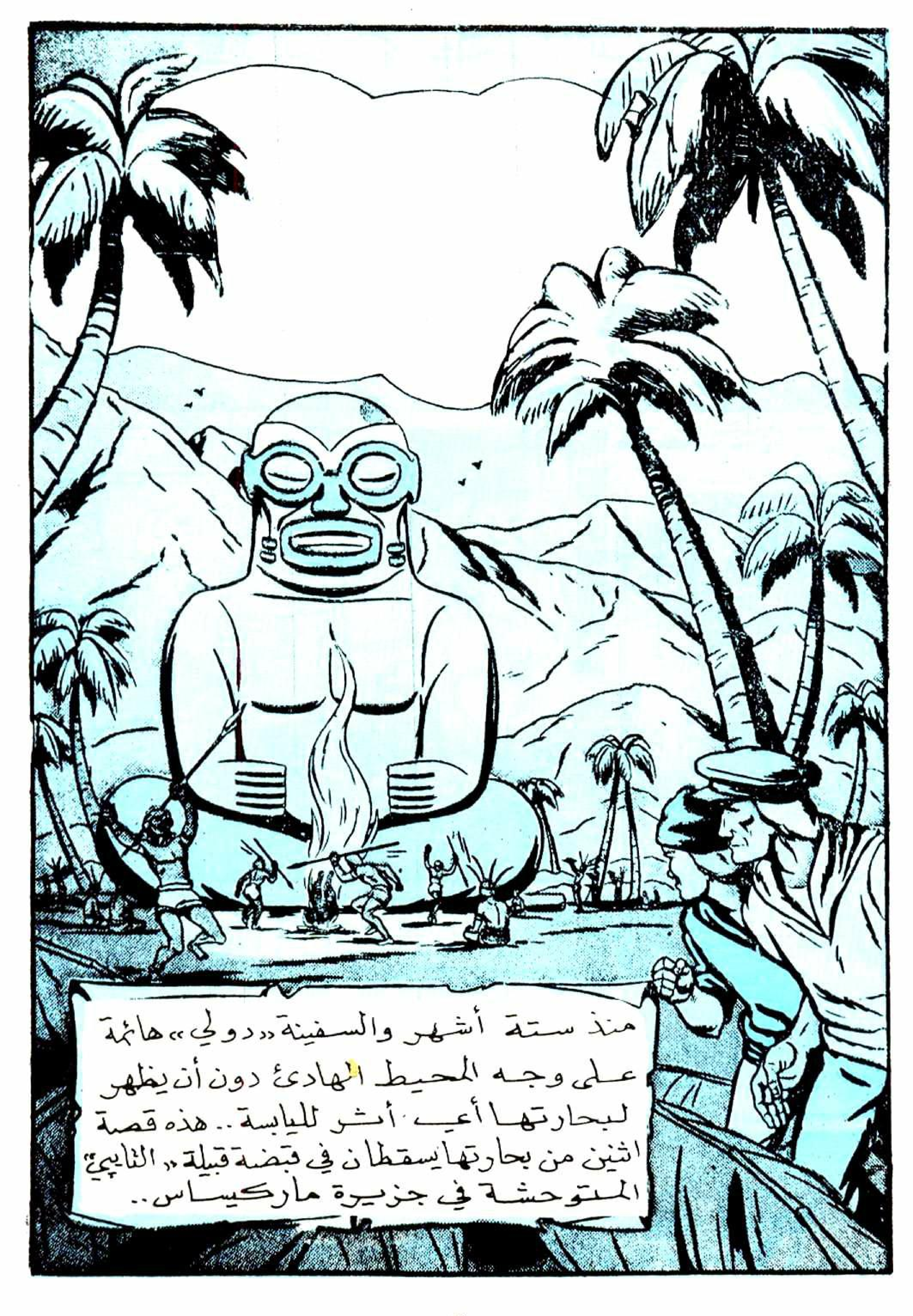
يعد ملفيل من الكتاب الذين يصعب وصفهم واعطاء نمط قصصي معين لهم ، فادبه يتنقل من الرومانسية الى الفلسفية الى السيرة كما في كتاب ((((بيير)) حيث يجول ملفيل في أعماق نفسه ويصف فلسفته في الحياة ..

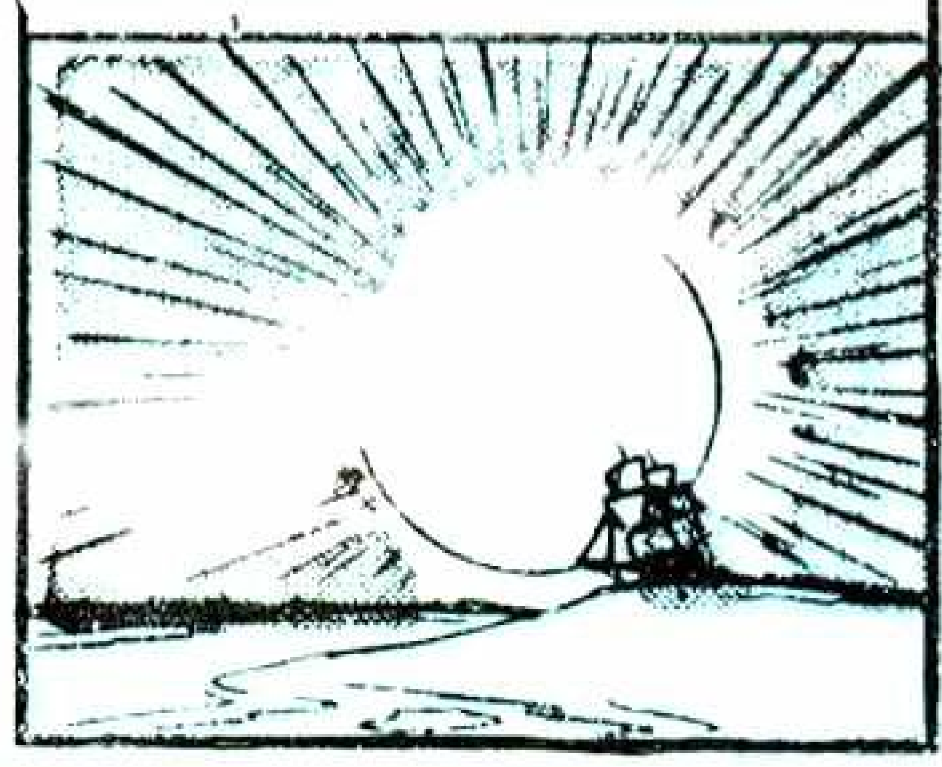
أهم اعماله :

خيمة TYPEE ١٨٤٦ — اومو ١٨٤٧ — السترة البيضاء ١٨٥٠ — موبي دك أو الحوت الابيض ١٨٥١ — بيير PIERRE ١٨٥٢ — قصص من بيازا ١٨٥٦ — وبيلي باد ، وقد صدر بعد وفاته في ٢٨ ايلول ١٨٩١، عام ١٩٢٤ .



● اعداد : هنري ماثيوس


منذ ستة أشهر والسفينة «دولي» هائمة
على وجه المحيط الهادئ دون أن يظهر
لبحارتها أي أثر لليابسة .. هذه قصة
اثنين من بحارتها يسقطان في قبضة قبيلة «التايبي»
المتوحشة في جزيرة ماركيساس ..

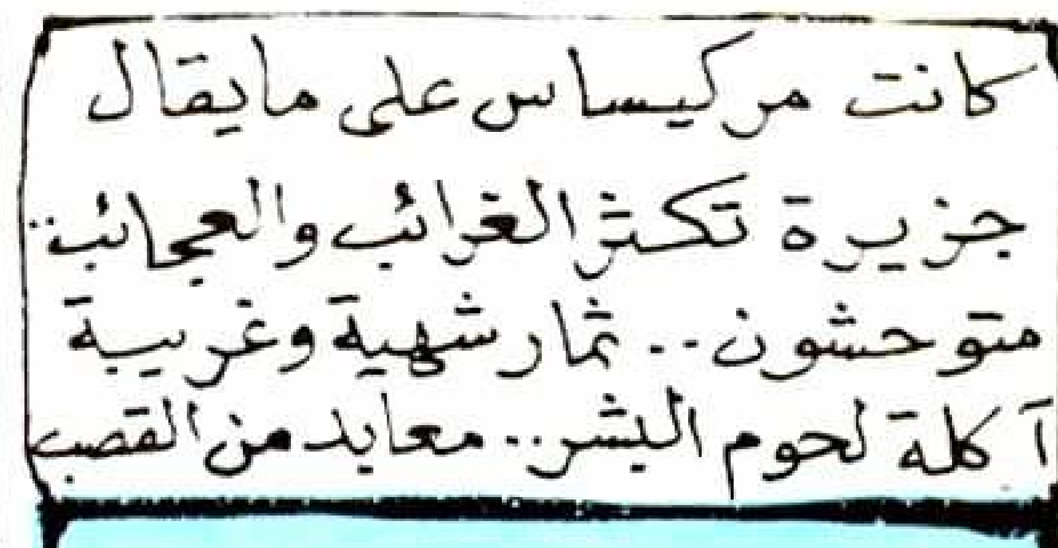

منذ ستة أشهر ونحن
في البحر لا نرى غير البحر
حولنا والسماء من فوقنا..


لكني كنت أحب هذه السفينة العجوز..
لن أيأس..وسأكون على متنك حين نرسو عائدين..


وتلك الليلة..
لدي أنباء طيبة.. سنبلغ جزيرة ماركسياس في الأسبوع القادم
هوررا


بعد هذه الأنباء ساد السفينة فرح شديد..


كنت أشعر بالشوق لرؤية هذه الجزيرة التي
سمعت الكثير عنها..


كانت مركيساس على مايقال
جزيرة تكثر الغرائب والعجائب:
متوحشون.. ثمار شهية وغريبة
آكلة لحوم البشر.. معابد من القصب

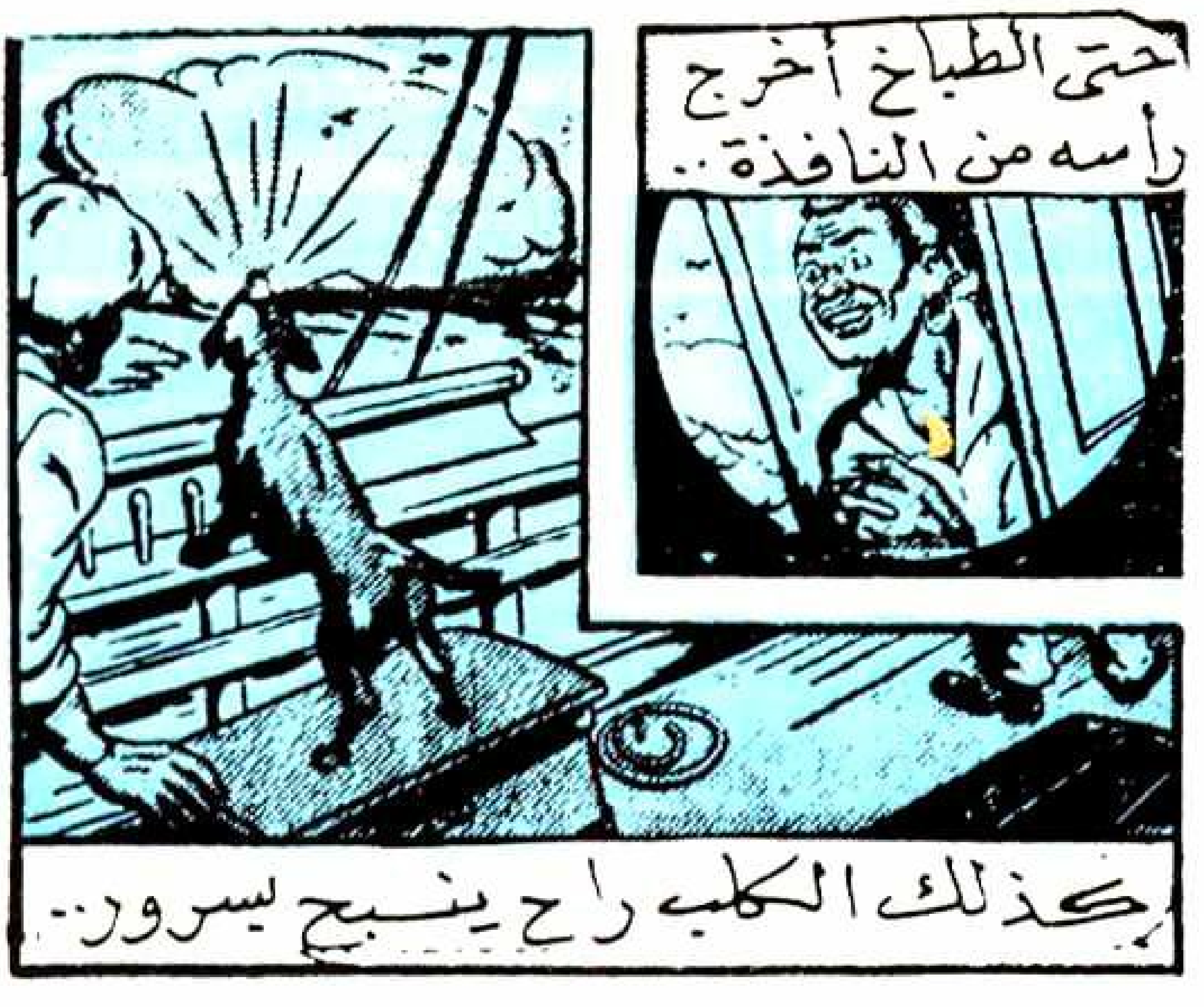



وبعد أيام رحنا نشاهد طيور البحر مما
أكد لنا اقترابنا من الجزيرة..


فجأة سمعنا نداء البحار
في برج المراقبة..
الارض!


أسرع القبطان الى عدسته
المقربة..




حتى الطباخ أخرج
رأسه من النافذة..
كذلك الكلب راح ينبح بسرور..


كانت جزيرة صغيرة يتصفها جبل ضخم يدعى نوكا هيفا.. وكانت تحيط بها مجموعة من الجزر الثانوية..
بعد ساعات اقتربنا من المرفأ..
حين دخلنا المرفأ فوجئنا بوجود سفن للبحرية الفرنسية.
وعلمنا بعد قليل أن الأميرال «دوبتي» قد استولى على كل مجموعة الجزر..
وحين اقتربنا أكثر حاول العديد من السكان الاقتراب والقفز الى مراكبنا..

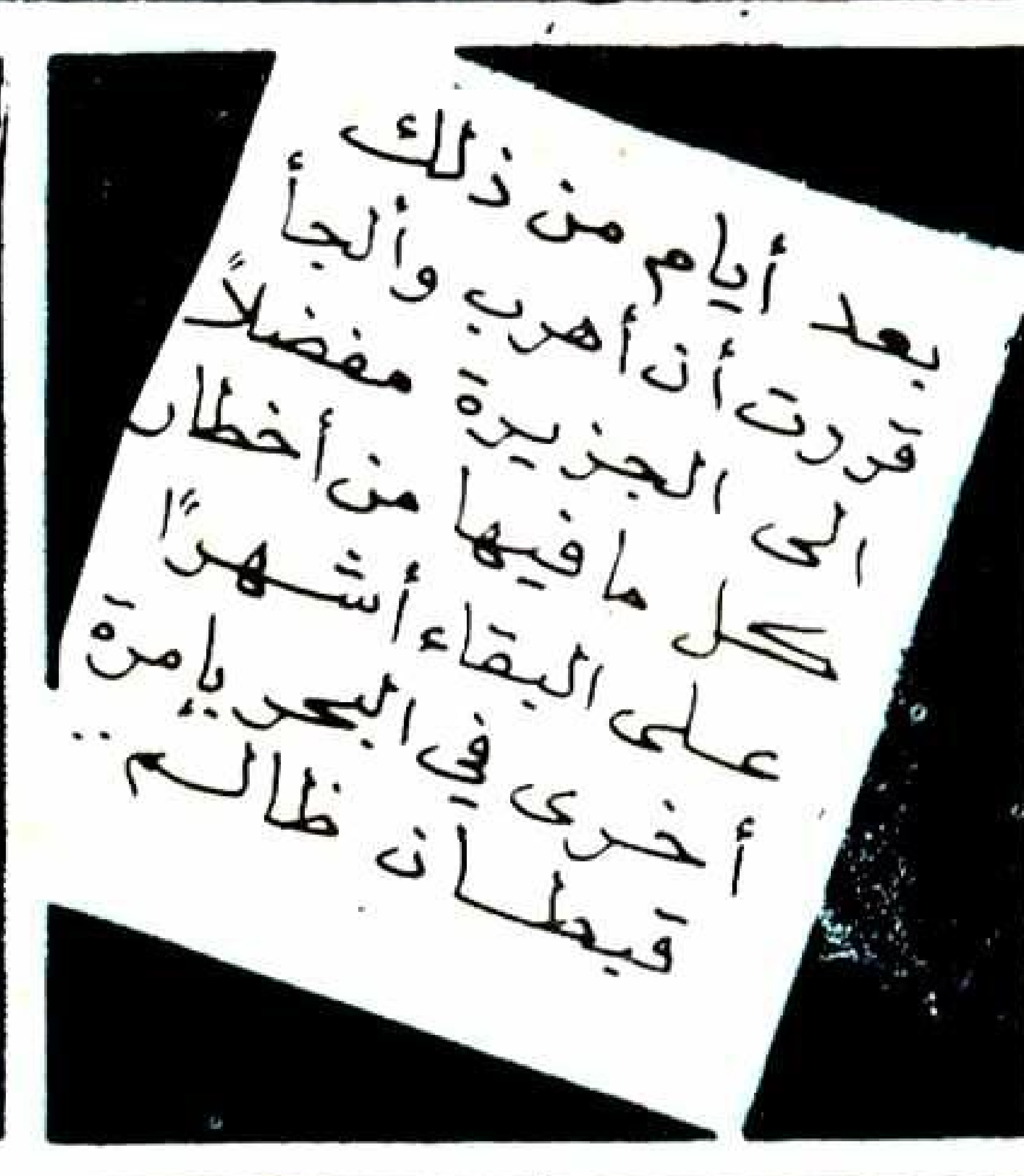




كانت الفتيات أشبه بحوريات الأساطير..



كانت هذه أول مرة أشعر فيها بالسرور لاحتلال سفينتي..





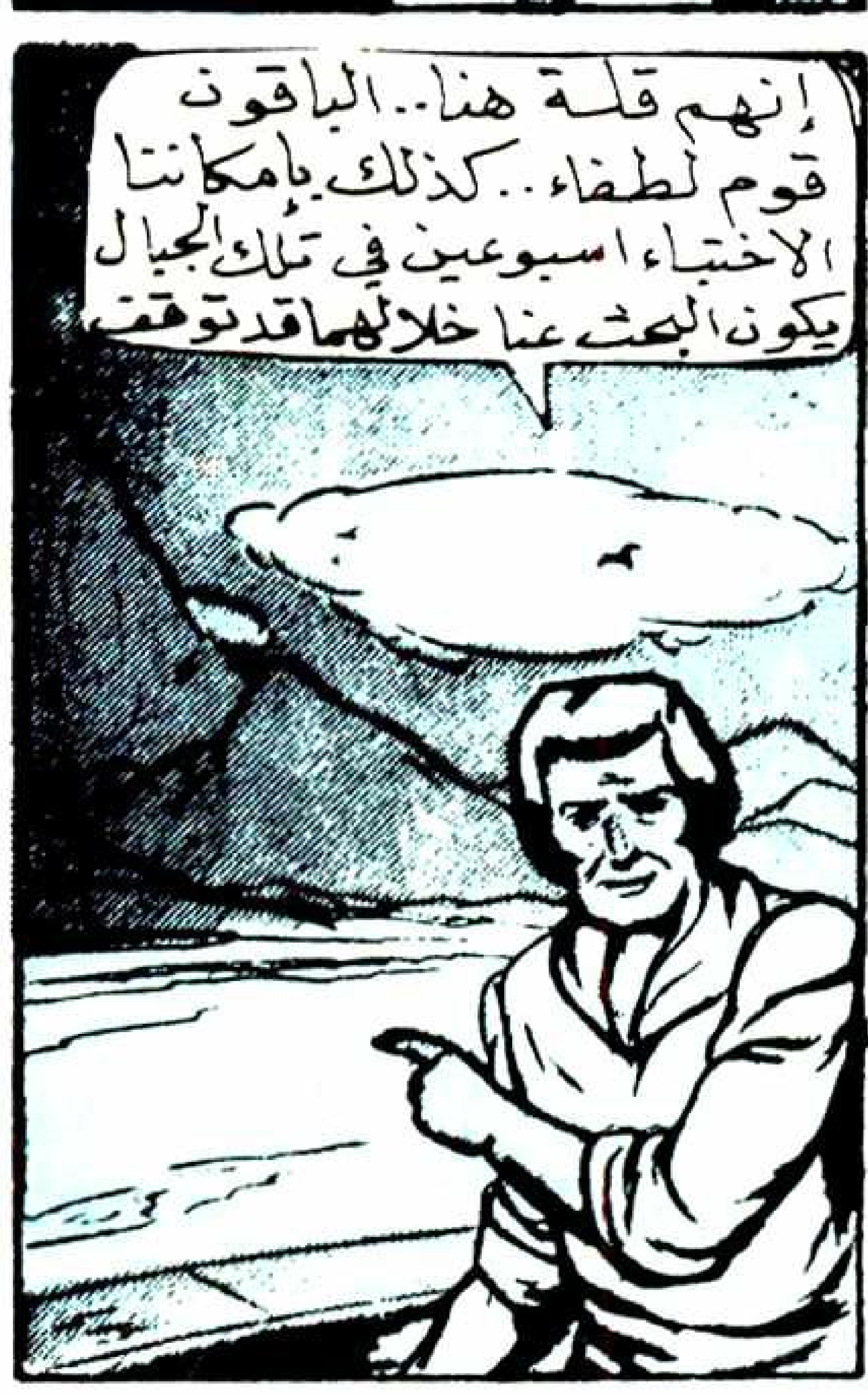





مابك يا طوني.. تبدو مكتئباً؟!
كيف لا أكون كئيباً ونحن سنرحل بعد أيـام..


فيما أرى على مقربة منا فردوس أرضي ولا أجمل!


وهنا أخبرت طوني بخطتي للهرب ودعوته للمشاركـة..
ستكون مخاطرة.. قد نسقط في قبضة أكلة البشر..


إنهم قلة هنا.. الباقون قوم لطفاء.. كذلك بإمكاننا الاختباء اسبوعين في تلك الجبال يكون البحث عنا خلالهما قد توقف


اتفقنا على الهرب.. وكنا سنرسل في مهمة الى الجزيرة في الصباح التالي مع بعض رجال الكابتن


قررنا أن نغتنم الفرصة ونهرب الى الجبال خلال هذه المهمة..


في الصباح التالي..
حسنًا أيها الرجال.. تريدون نزهة في الجزيرة وستحصلون عليها.. لكن ابتعدوا عن المتوحشين فيها..
أتدري.. قد يكون هروبنا انتحارًا..
لن أتراجع حتى لو كان المتوحشون بانتظاري..
وأكملنا إعداد الخطة..
أنا جاهز يا طوني..
أنا أيضًا..
وحين انطلق زورقنا نحو الشاطئ راحت السماء تمطر..
أيها الرجال لماذا لانختبئ في هذا الكوخ النائي؟
وانطلقنا الى الكوخ الذي يضع فيه السكان زوارقهم القديمة..


وسرعان ما غط الرجال في النوم..
بسرعة يا طوني!
ساعدتنا الأمطار.. قد لزم السكان أكواخهم ولم يرنا أحد نهرب نحو الجبل..
توغلنا في أدغال كثيفة كي تحجبنا عن الرؤية..
هيا يا طوني.. أنت أكثر رشاقة مني..
حسناً يا أخي.. لكن لا تبتعد عني..
لكننا لم نتقدم كثيراً.. فقد أوقفنا حاجز من القصب اليابس..
لن نتمكن من العبور..
بلى.. أنا سأتقدمك فضخامة جسدي تسهل علي شق الطريق..

بعد عشرين دقيقة من السير الجهنمي..

لا فائدة.. لا أقدر أن أتقدم أكثر..

تشجع يا طوني..

كان المطر قد توقف فاصبح الجو داخل الغابة خانقاً وشديد الحرارة..

فجأة..!

أنظر!

هذه فسحة!

بعد قليل كنا قد خرجنا من الغابة..

والآن يجب أن نجتاز هذا السهل

لا يجب أن يرانا السكان..

تقدمنا زاحفين كي لا يرانا أحد..







شاهدنا منظراً فائق الجمال..

هذا رائع..

لو عشت ألف عام لن أرى منظراً بهذا الجمال!..

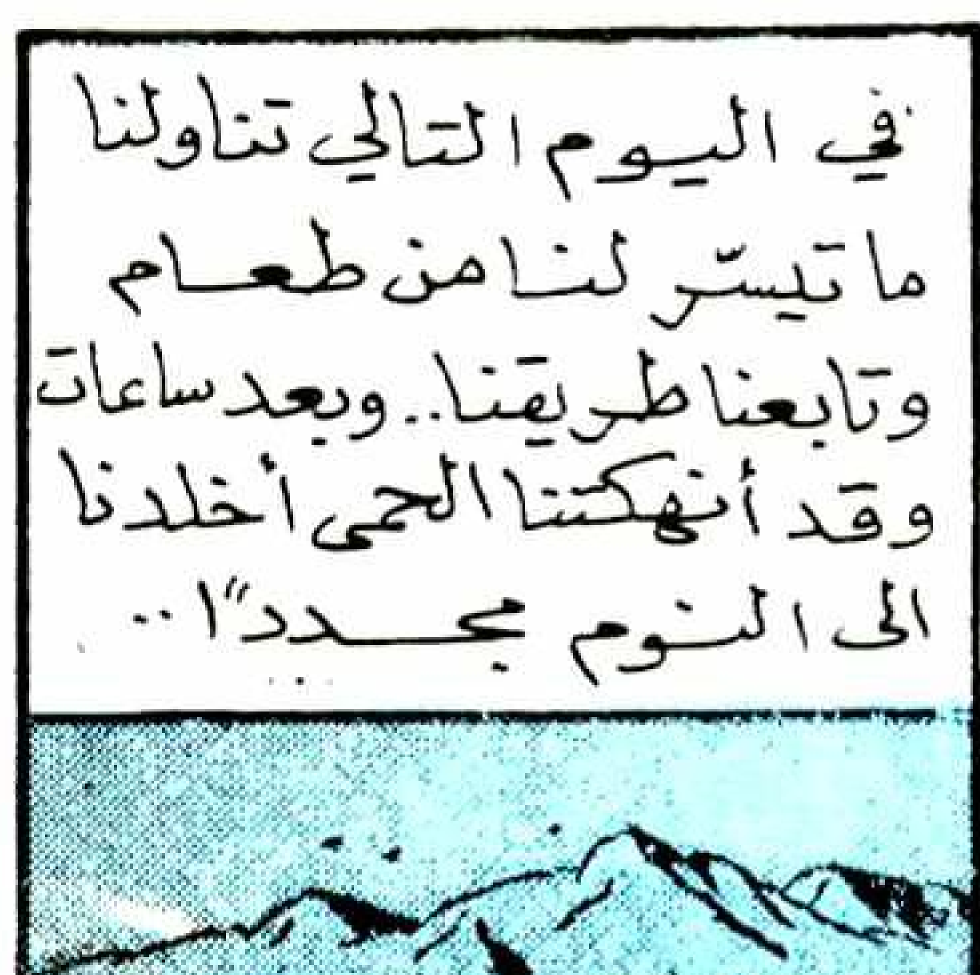




شاهدت منظراً سينطبع في قلبي الى الأبد..

طوني.. هل رأيت يوماً منظراً كهذا؟!

صدقني إنني مذهول!


في اليوم التالي تناولنا ما تيسّر لنا من طعام وتابعنا طريقنا.. وبعد ساعات وقد أنهكتنا الحمى أخلدنا الى النوم مجدداً!..


لكن حين استيقظت ونظرت إلى البعيد فوجئت..
طوني! إستيقظ.. أنظر الى الوادي..


رأينا أن هذا الوادي مسكون.. لكننا لم نعرف أي قبيلة تسكنه..


السؤال: هل هم «الهپار» الطيبون أم «التاپي» المتوحشون؟..


لدينا الخيار بين الموت جوعاً هنا أو النزول ومواجهة السكان..


بعد خمسة أيام بلغنا الوادي..
أنظر.. هذه ثمار..
إنه «المنّ»..


فجأة..
أسرع يا أخي..


انظر.. لقد رأونا فاختبأوا..
لكن هل هم التابي أم الهيار؟


اقتربنا منهم رافعين علمين أبيضين..


شاهدت ذعرهم يتزايد باقترابنا فتوقفت وأشرت إليهم بالإقتراب لإعطائهم هدية..
لقد توقفوا!..


المهم أن لا يكونوا من التابي!
هذه هدية لك..


اطمأنوا وأشاروا إلينا للحاق بهم..
سنعرف نواياهم عما قريب..


فجأة أطلق دليلنا صيحة غريبة فتجمع حشد غفير
من المحاربين حولنا..
أهذه لجنة
الاستقبال؟
أرجو أن نكون قد
أثرنا فضولهم وليس
غضبهم..


بعد قليل أمرنا بالسير نحو كوخ كبير..
ترى ماذا سيفعلون
الآن؟
رحماك يا إلهي!


لا زلت أتساءل
أي قبيلة هي هذه..
سنرى ذلك
الآن..


أجلسونا أرضاً وراحوا يرقصون..
لأنه يوم الدينونة..
إنهم يحدقون
بنا بشراسة..


جلس أكبرهم رتبة أمامي وراح ينظر الي بشراسة..


حاولت ارضاءه بتقديم بعض التبغ له..


لكنه رفض بتكبر وأمرني بملازمة مكاني..


وفيما أنا أتساءل هل هم التايبي أم الهيبار، فاجاني الزعيم بسؤاله..


تايبي أم هيبار؟


كنت أعرف أن جوابي سيقرر مصيرنا..
تايبي.. يعيش التايبي!
نجونا!


ساد جو من الفرح وعاد المحاربون الى الرقص..
تابي! تابي!


ثم عرّفني الزعيم على نفسه..
ميهيفي!


عرفته باسمي طوم وباسم صديقي طوني..
طوم! طوني!


طوم وطوني جائعان..
هذا كلام ضباط أنت تعبر تماماً عن شعوري!


وعند إشارة من الزعيم دخل أحدهم وهو يحمل وليمة فاخرة..
هل ابتسم الحظ لنا؟


شربنا بسعادة..
لكن الطعام كان غريبًا
كان السكان يصنعوه
من فاكهة تنبت
في جزيرتهم..


احترنا كيف نأكل « البوي بوي »
إنه مثل الصمغ..
ولا ملعقة لنأكله..


أنظر وتعلم..


اوف.. لقد علق
في يدي..
ها ها ها


حاول الزعيم تلقيننا الطريقة دون جدوى..
ليس سيئ المذاق..
لكنه يعلق بحاجبي..
نام طوني فيما منعني تورّم في رجلي من النوم..
إذن نحن لدى التايبي.. لكن هل يخفي لطفهم هذا سوء ايد برونه؟
في اليوم التالي عرفونا الى العائلة التي سنقيم لديها.. وهي كانت تضم فتيات رحن يغمرنني بعطفهن..
فجأة ظهر محارب مخيف في الباب..
ابتعد الجميع لدى اقترابه..
ماذا الآن؟


كان هو الزعيم الذي استقبلنا..
إنه مهيفي!
لا أظنه أتى في مهمة سلمية..
لكنه أفهمنا أنه لاينوي بنا شراً..
ثم قام بتفحص رجلي المصابة..
وصفق بيديه..
هل أرسل في طلب ساحر القبيلة؟
أظنه طلب الطاهي. لابد أنه وجد رجلك طعاماً لذيذاً.
بعد قليل دخل رجل عجوز..
ياله من منظر.
ترى. ماذا سيفعل برجلي؟



كشف مهيفي عن جرحي للطبيب..
فراح العجوز يلكمني على رجلي بقوة مما جعلني أصرخ متألماً..
آآي!
حاول طوني اقناع الزعيم بالتدخل..
مهيفي.. دعه يبتعد
لكن «مهيفي» دفع طوني بعيداً وأمسك بي كي لا أمنع الطبيب من ضربي..
آآي آآي!
ثم راح العجوز يلف بعض الاعشاب على ساقي..
يا إلهي.. لقد أعطبوا رجلي
العجوز الأرعن!
وبعد أن أنشد العجوز ما يشبه لحناً جنائزياً.. انصرف!

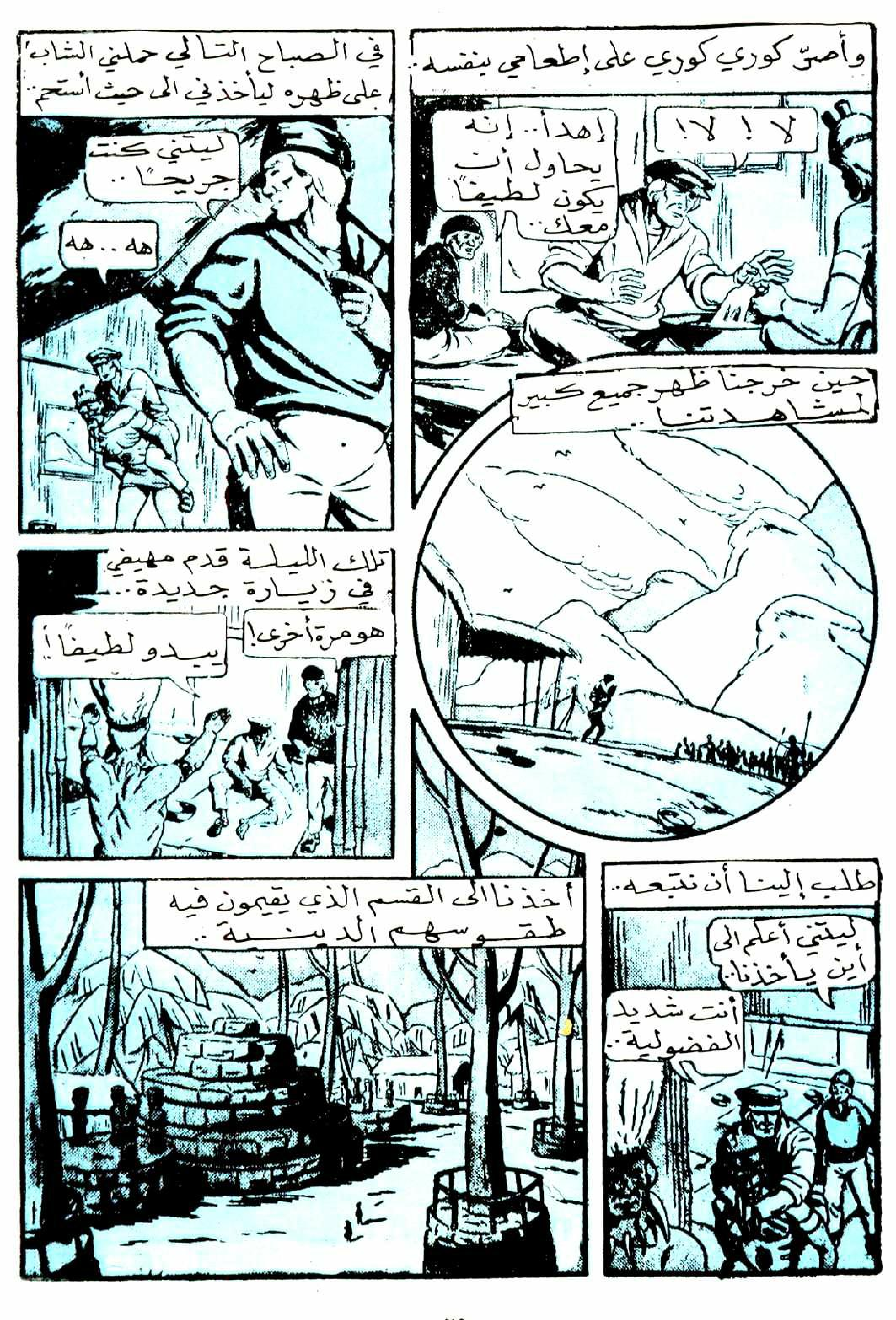


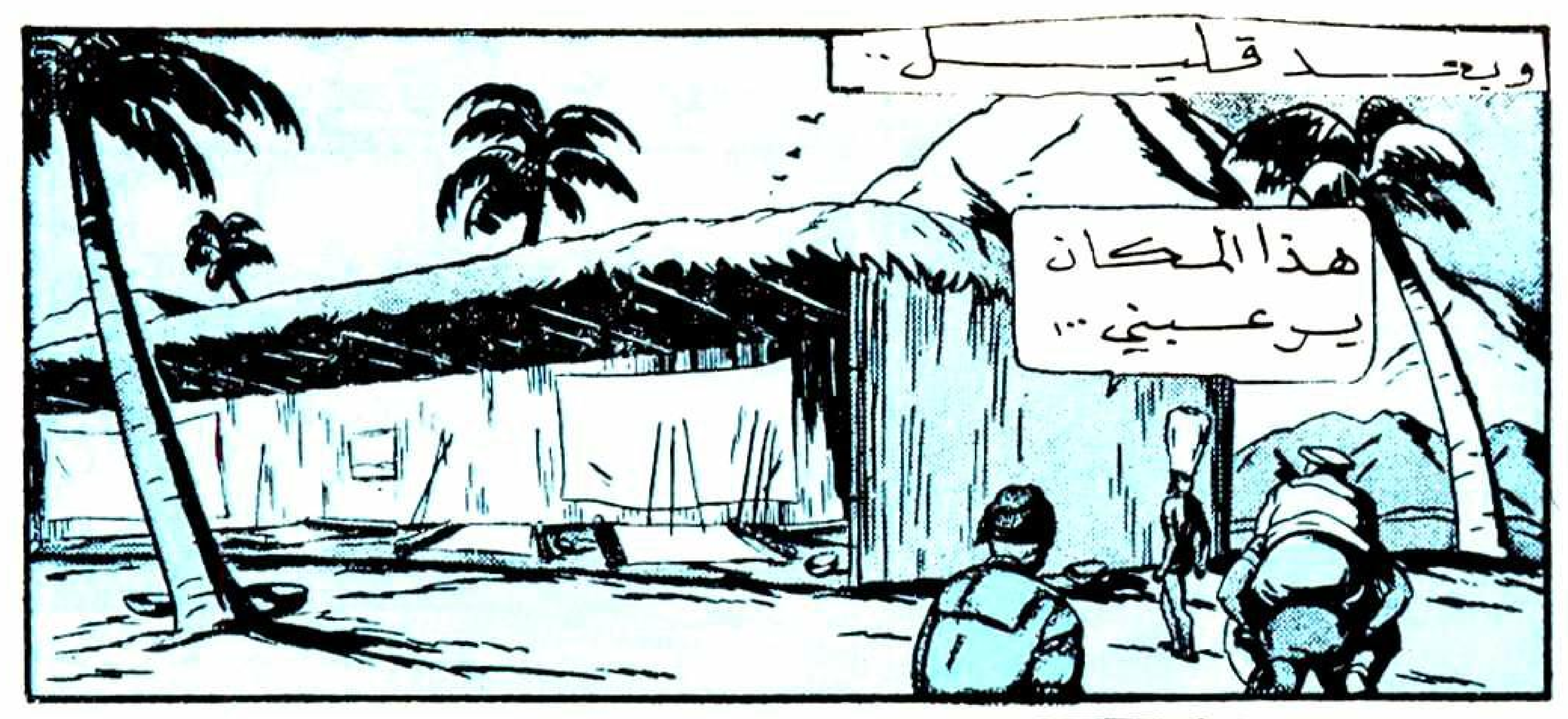
أما ماريهو والد كوري فكان يمضي وقته في بناء عرزال من الورق ..

وكانت تينو الوالدة ماهرة في إعداد الطعام ..

أما الصبية فايا فقد سلبت لبي بجمالها ..

كان كوري كوري مخلصًا جدًا في مساعدته لي ..


وأصرّ كوري كوري على إطعامي بنفسه..
لا ! لا!
إهدأ.. إنه يحاول أن يكون لطيفاً معك..
في الصباح التالي حملني الشاب على ظهره ليأخذني الى حيث أستحم..
ليتني كنت جريحاً..
هه.. هه
حين خرجنا ظهر جميع كبير لمشاهدتنا..
تلك الليلة قدم مهيفي في زيارة جديدة..
هو مرة أخرى!
يبدو لطيفاً!
طلب إلينا أن نتبعه..
ليتني أعلم الى أين يأخذنا..
أنت شديد الفضولية..
أخذنا الى القسم الذي يقيمون فيه طقوسهم الدينية..


وبعد قليل..
هذا المكان
يرعبني!!


ودخلنا الى المنزل الكبير..
انظر الى هذه
الرماح..
أظنه مخزن سلاحهم


في الصباح التالي بعد أن
تناولنا إفطاراً دسماً.
واتجهنا للخروج.
آيو!
إنه يريدنا أن
نبقى!


ترى ماذا
ينوون الآن
لا أدري..
أمرهم غريب..


اكتشفنا سريعًا أن مهيفي
قد أرسل حرسه الخاص لمواكبتنا..
ما كل هذه الأطعمة؟
أنظر.. إنهم يأخذون كل هذه المآكل الى المنزل الذي يستضيفنا..


وحين انطلقنا معهم..
ماذا يا طومي.. هل اقتنعت الآن بصدق نواياهم؟
لا.. لا زلت أتوقع مفاجآت سيئة منهم..


وحين اقتربنا هبت العائلة للقائنا..
طومي! طومي!


مع الأيام ازداد اهتمام التاييي بنا.. لكن هذا الاهتمام الفائق كان يقلقني.. كنت أشعر أن الأمور ليست فعلاً على ما يرام..


بعد أسبوع..
لا زالت رجلك تؤلمك؟
الألم يزداد.. أظن الالتهاب سيقضي علي إذا لم نوقفه..


وذات صباح..
لديّ أنباء سارة!
ماهي؟
مراكب! هناك مراكب قرب الشاطئ.. كل القبيلة تستعد للقائها..
أظنهم تجار.. يجب أن تذهب للقائهم وتحاول وضع خطة لإجلائي..
في البداية، كان طوني متردداً في الذهاب بدوني.. لكني أقنعته بذلك..
كن واثقاً أنني سأعود..
أعرف يا أخي!

مع الغروب عاد الجمع الذي ذهب لاستقبال المراكب..













استسلمت لقدري وتوقعت انني سأبقى مدة طويلة على الجزيرة..
كان السكان قد علقوا أغراضي في السقف..
فانزلت ملابسي وجلست أرتيها..
طومي!
إنه مذهول!
فجأة ألصق ماريهو يديه برأسه..
آآه!
غاب قليلاً ثم عاد يحمل قطعة قماش ممزقة..
يبدو انني سأصبح رئيس القبيلة
سرّ ماريهو كثيراً بالنتيجة..
أمسك رمحه وخرج.. كفارس يزهو على صهوة حصانه.



وذات يـوم دخل عـلـيّ مـاريـهـو مسـرعـاً..
مارنو هنا..
ودخل عليّ رجل يتبعه حشد غفير..
دعوته للجلوس معي لكنه لـم يكترث..
أهو أعمى؟
لمدة طويلة جلس السكان حوله يصغون لمغامراته..
فجأة جلس قربي.
كم لك من الوقت هـنـا؟..
غريب.. إنه يعرف لغتي!

أنا من قبيلة نوها كيفا

ماذا؟ وتجلس مع التابي؟

أنا بنظرهم مقدس.. لا يجب أن أؤذى..

كانت العادات عند سكان ماركيساس بأن من يصبح «تابو» هو إنسان لا يجب أن يؤذى..








لكنني توسلت إليه..
يجب أن تساعدني.. انهم يحترمونك وسيسمحون لك يا مطحاني..
نزل عند إرادتي وعرض الأمر على الزعماء.. لكنهم رفضوا ذلك بغضب..
وقام مهيفي بأخذه الى منزل آخر..
لاتحاول بعد الآن كي لا يؤذوك..
بعد تلك الحادثة شعرت بتغيير في معاملتهم لي..
وكان مهيفي لايكف عن النظر إلي بغضب..

مرة أخرى استسلمت لقدري.. وكانت حالة رجلي قد ساءت كثيراً..

وذات يوم لفت نظري عدة لفائف معلقة الى جانب متاعي..

وذات يوم دخلت المنزل في وقت غير متوقع..

«إنهم يعملون باهتمام.. عجيب!»

رأيتهم اضطربوا لرؤيتي المفاجأة..

«ترى ماذا يضعون في هذه الأكياس..»






كان أحد الرؤوس
رأس رجل أبيض..


يا إلهي.. هل هو
طوني؟


وبسرعة رفعوا الأكياس الى الأعلى


والتفوا حولي لاقناعي بأن الرؤوس هي
لمحاربين من الهيار قتلوا في معركة..


بعد ثلاثة أسابيع من ذلك
وقد قويت لدي الرغبة بالهرب
فوجئت بدخول الزعيم ذو
العين الواحدة..
عاد طوني!
ماذا؟

قفزت لإيقاظ مساعدي كوري..

كوري-كوري!

بعد دقائق كان كوري كوري يحملني متجهاً نحو الشاطئ

حاولت إفهام الزعيم مرامي..

لقد عاد طوني!






لكنني جددت توسلاتي للزعيم فسمح لي بالذهاب الى الشاطئ..
انطلقت بصحبة السكان..
يا الهي..
حملني السكان بالتناوب..
يجب أن أنجح في الهرب..
فجأة التقينا بمجموعة أخرى من المحاربين
رجوت الرجل أن يحث الخطى..
هيا.. هيا أرجوك!

فجأة لحق بي
كوري - كوري

ماذا؟

طومي!

طوني لم
يأت!

كانت صدمة قوية.. فأنا
لم أرد العودة..

وهكذا عدنا..

لا بد أن بعض
المراكب قد وصلت
الى الشاطئ..



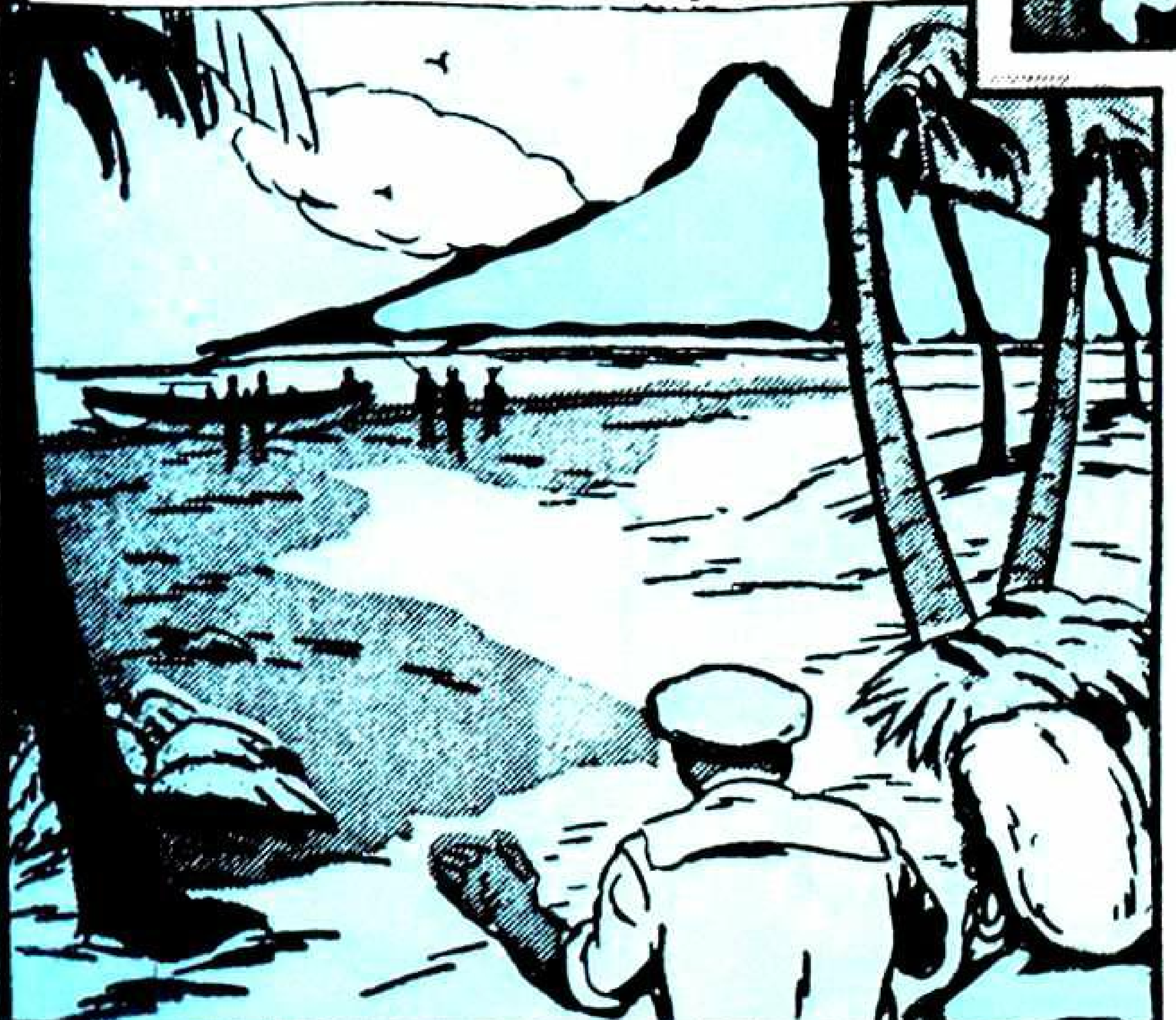





أحاط بي السكان بسرعة وهم يتجادلون :
ماريهو!


اتكأت على كتف ماريهو .. صديقي الوحيد .. الذي بقي ممتنا لي لأني أصلحت له لباسه ..
طومي!
لن أنساك ياماريهو ..


سرعان ما وصلنا الى الشاطىء ..


رأيت مركبا للبيض عند الشاطىء ..

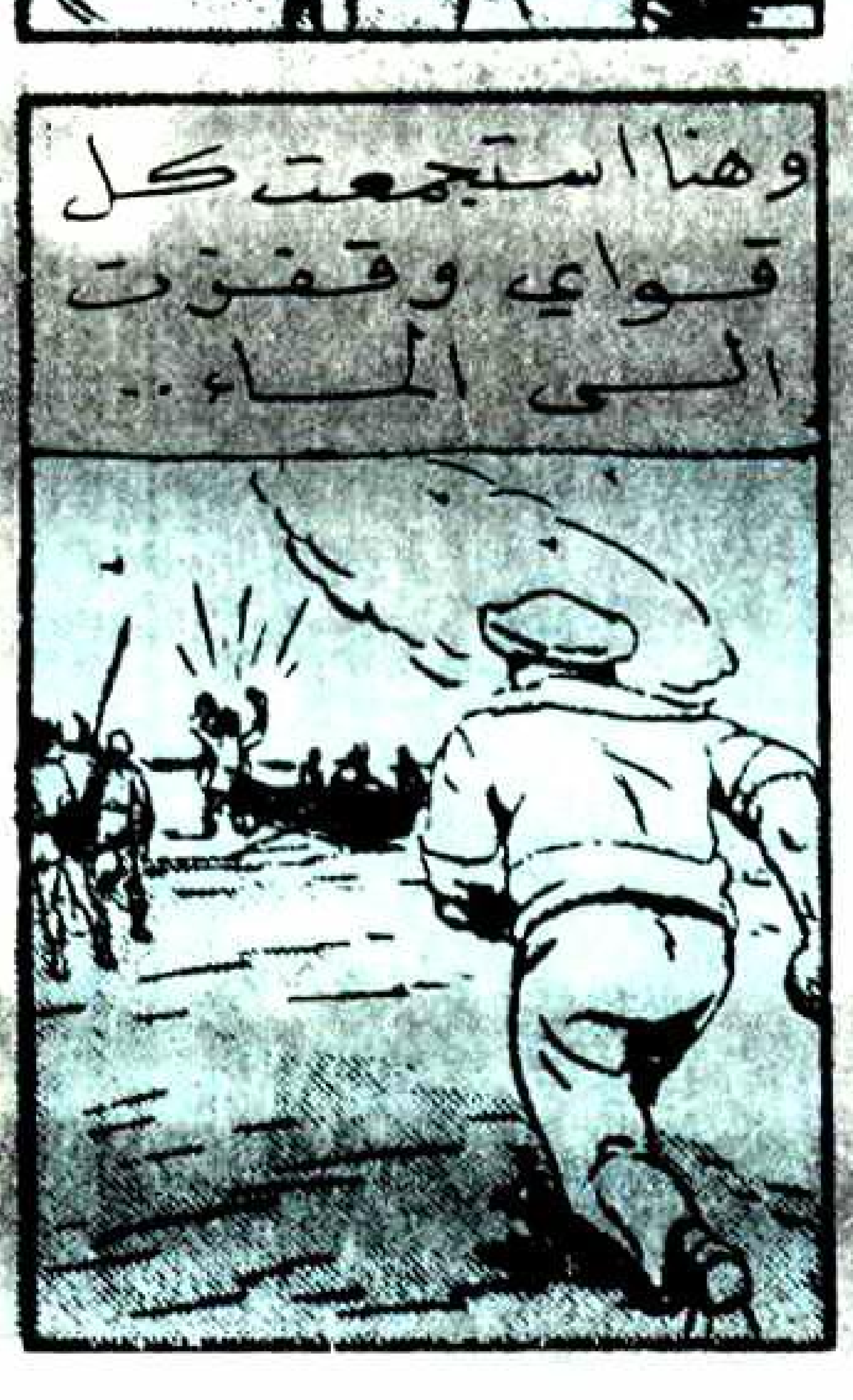

أخيرا ..


رأيت صديقاً لي من هاواي كان على متن السفينة «الدولي»
إنه كاراكوي النجدة!


كان كاراكوي أيضاً كما أذكر من «التابو» الذين لا يجب إيذاءهم..


انه يحاول ابتياعي منهم..


لكنهم رفضوا وطردوه..


وهنا استجمعت كل قواي وقفزت الى الماء..


بسرعة.. سيحاولون قتلك.


لحق بنا المحاربون إلى البحر..
هل سيتبعوننا؟
إنهم يسبحون جيداً!..
اقتربوا منا كثيراً..
إذا لحقوا بنا قتلونا!
لن يقتربوا أحياء!
وبعد قليل..
أنا آسف!


وأحيط طاقم الزورق الهجوم..
أخيراً أصبحت حراً..


واقتربنا من السفينة..
ما اسم هذه السفينة؟
«جوليا».. أخبرت قبطانها أن التايبي يحتجزون رجلاً ابيضاً فأعطاني زورقاً لانقاذك


لكن من أخبرك أن التايبي يحتجزونني..
مارنو.. إنه «تابو» مثلي.. أنت تعرفه!


نعم.. شكراً لك يا صديقي..


أمضيت سنتين كبحار على متن «الجوليا» قبل أن أعود الى موطني حيث فوجئت برؤية طوني الذي ظننته مات..



طـوني.. مستحيل!
يا الهي! طوم!
ورجوته أن يخبرني قصته..
أتذكر يوم تركتك وذهبت مع بعض التابيي حاملين ثماراً وخبزاً للمبادلة؟
كنا في منتصف الطريق حين سمعنا صوتاً..
ما هذا؟
مومو.
كان مومو يضرب رمحه بالشجرة كعلامة إنذار..
هيار.
يبدو وأننا في مأزق..
طلبت من أحدهم إعطائي رمحاً إضافياً..


لكن الرجل رفض بحجة أن البيض
لا يصلحون لاستعمال الرمح..
أيها المتكبر..
وراح الكل يسخرون مني..
إنهم يضحكون
ويلهون والأعداء
يقتربون منهم..
ثم تفرق التابي بين الأشجار..
ثم أشار اليهم مومو بالتقدم
فجأة سمع صراخ عنيف
وهطلت الرماح كالمطر..


هنا أخذت رمح أحدهم عنوة..
لن أكون أعزلاً في المعركة..
وهنا خرجوا كلهم يضحكون..
اللعنة.. كانت خدعة لامتحان شجاعتي..
وحين اقتربنا من الشاطئ لمحت شخصاً أعرفه.
إنه جيمي.. كان يتردد على سفينتنا..
كان جيمي يتمتع بصداقة قبيلة نوكاهيفا..
جيمي.. هذا أنا!!


تسعدني رؤيتك!
أخبرني السكان أن هناك رجلاً يدعى طومي موجود معك..
نعم.. لكنه لم يتمكن من القدوم لاصابة رجله.. هيا بنا ننقذه..
لكن كيف سيجتاز الجبال بحالته هذه؟ الأفضل أن يبقى حتى الغد وسأحاول احضاره بالزورق
لا يا جيمي! يجب أن ننقذه اليوم!
لكن رفاق جيمي منعوني من الذهاب..
صدقني يا طوني.. لا فائدة من المحاولة.. دعني أتصرف..
لا.. يجب أن نهرب بسرعة!


بيأس حاولت الذهاب..
دعوني أمرّ!
دعوني أمرّ!.
أنت تثير أعصابهم.. ابتعد!
لكن يجب أن أنقذ صديقي!
أنت لن تنقذه إذا قتلوك
لماذا لا تذهب أنت وتنقذه؟
لن يقبلوا لكني سأحاول.. ابقَ هنا وانتظرني..
جلست على كومة أحجار..
لكن جيمي رجع يائساً..
لا فائدة.. لن يطلقوا سراحه.. هيا بنا..
لكني وعدت صديقي بأن لا أتركه..



إسمع.. لافائدة من بقائك هنا.. إذا رحلت بدونك سيأسروك مجدداً!
واقنعني جيمي باستحالة إنقاذك.
وانطلقنا في الصباح التالي..
رافقت جيمي الى الشاطئ بقلب كسير..
بما انني «تابو» لن يؤذوك وانت معي..
حسناً.. لكني لن أغفر لنفسي أبداً!
وبعد دقائق..
انشروا الاشرعة!
آه كم أنبني ضميري لأني تركتك!
اوه لا بأس.. كانت مغامرة شيقة!
النهاية

قريبا جدا

مؤسسة بساط الريح

تقدم

"ميتيور"

ألنيزك القاتل

٦٤ صفحة

بالألوان


قريبا
روائع الأدب العالمي
تقدم
رائعة شكسبير الخالدة
روميو وجولييت